Città di Gemona del Friuli

SOCIALE GEMONA CINEMATEATRO

La Cineteca del Friuli

I film del mese di novembre 2026



Animazione, 109 min. **DOM 1** 16.00



Drammatico, 102 min. **DOM 1** 20.15

CINEFORUM/3



Documentario, 95 min.
GIO 12, VEN 13, SAB 14 18.45
DOM 15 18.55 • **MER 18** 20.45
SAB 21 18.45 • **VEN 27** 18.30
DOM 29 20.15 • **LUN 30** 18.45

Un viaggio visivo e sensoriale nel cuore incontaminato delle foreste dei Vosgi, tra linci, orsi, cervi, gufi e il gallo cedrone. La proiezione di venerdì 27 è introdotta in sala da Daniela Castellani.



Documentario, 80 min.
LUN 23 20.45 • **MAR 24** 18.55
MER 25 20.45

Un film che obbliga a separare con maggiore precisione ciò che è documentato, ciò che viene testimoniato, ciò che viene interpretato e ciò che rimane ancora da dimostrare.



Drammatico, 110 min.
DOM 1 18 • **LUN 2, MAR 3** 18.30, 20.45



Animazione, 82 min.
VEN 13, SAB 14 16.45
DOM 15 14.40
SAB 21 16.45 • **DOM 22** 14.20

Un altro gioiello dello studio Aardman, un film pieno d'inventiva, che centra in pieno l'obiettivo: estasiare e divertire.



Animazione, 107 min.
VEN 27 16.30 • **SAB 28** 16.30
DOM 29 15.30
+ VEN 4, SAB 5, DOM 6 DIC.



Thriller, 115 min.
MER 4, GIO 5 20.45 • **VEN 6** 18.30
DOM 8 20.00 • **LUN 9** 18.30
MAR 10 20.45

Candidato italiano per il premio Oscar 2027 nella categoria "miglior film internazionale".



Biografico, 105 min.
DOM 15, LUN 16 20.45
MAR 17, MER 18 18.30 • **GIO 19** 20.45

La vita di Pino Daniele in un biopic poco tradizionale che racconta inquietudine, vulnerabilità, nostalgia del grande cantautore napoletano.



Drammatico, 132 min.
VEN 27, SAB 28 20.45
DOM 29 17.30 • **LUN 30** 20.45
+ MER 2 DIC. 20.45 • **GIO 3 DIC.** 17.30



Drammatico, 111 min.
LUN 9 20.45 • **MAR 10** 18.30
GIO 12, VEN 13 20.45
SAB 14 20.45 • **DOM 15** 16.45
LUN 16 18.30 • **MAR 17** 20.45

La storia di Beniamino Zuncheddu che un errore giudiziario ha tenuto in carcere, innocente, per 33 anni.



Commedia, 98 min.
SAB 21 20.45 • **DOM 22** 16.20
LUN 23 18.30 • **MAR 24** 20.45
MER 25 18.30

LA MEMORIA DEL TERRITORIO
Le sedonere della Valcellina



Documentario, 81 min.
SAB 28 18.30

Sei donne quasi centenarie ricordano quando, da ragazze, lasciavano i loro paesi nell'alta Valcellina per andare a piedi in pianura a vendere mestoli, utensili in legno, pizzi e merletti. In sala i registi, Lorena Trevisan e Michele Pastrello.

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

INFORMAZIONI **Indirizzo:** Cinema Teatro Sociale Via XX Settembre 5 Gemona del Friuli. **Orario cassa:** da mezz'ora prima dello spettacolo. **Biglietti:** *Intero:* € 7 • *Ridotto:* € 5 (bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni; ex ragazzi over 65; studenti superiori e università fino a 25 anni; persone con disabilità; soci CEC, Pro Glemona, Circolo Personale Comune Gemona, Gruppo ANA 8° Reggimento Alpini) • *Carta dello Studente "Io studio"* e *Carta Giovani Nazionale* (18-35 anni): € 4. **Abbonamento 4 ingressi** (eventi speciali esclusi): € 20,00 (validità: un anno dalla data di emissione; è possibile usufruire di due ingressi per spettacolo). **E-mail:** sociale@cinetecadelfriuli.org. **Sociale newsletter:** Per ricevere notizie sul programma del Sociale ed essere informati in caso di cambiamenti dell'ultima ora, basta chiedere l'iscrizione alla newsletter mandando una mail all'indirizzo sociale@cinetecadelfriuli.org.

Uno speciale ringraziamento al CEC di Udine.

DOMENICA 1 NOVEMBRE
L'ISOLA DEI RICORDI 16.00
I FIGLI… 18.00 • **SANTIAGO** 20.15

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE
I FIGLI DELLA SCIMMIA 18.30, 20.45

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE
I FIGLI DELLA SCIMMIA 18.30, 20.45

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE
L'ESTRANEA 20.45

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE
L'ESTRANEA 20.45

VENERDÌ 6 NOVEMBRE
L'ESTRANEA 18.30

SABATO 7 NOVEMBRE • CHIUSO

DOMENICA 8 NOVEMBRE
L'ESTRANEA 20.00

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE
L'ESTRANEA 18.30 **ZUSTÌSSIA** 20.45

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE
ZUSTÌSSIA 18.30
L'ESTRANEA 20.45

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE • CATINE

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE
IL CANTO DELLA FORESTA 18.45
ZUSTÌSSIA 20.45

VENERDÌ 13 NOVEMBRE
SHAUN… Z.U.C.C.A. 16.45
IL CANTO DELLA FORESTA 18.45
ZUSTÌSSIA 20.45

SABATO 14 NOVEMBRE
SHAUN… Z.U.C.C.A. 16.45
IL CANTO DELLA FORESTA 18.45
ZUSTÌSSIA 20.45

DOMENICA 15 NOVEMBRE
SHAUN… Z.U.C.C.A. 14.40
ZUSTÌSSIA 16.45
IL CANTO DELLA FORESTA 18.55
JE SO' PAZZO 20.45

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE
ZUSTÌSSIA 18.30
JE SO' PAZZO 20.45

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE
JE SO' PAZZO 18.30
ZUSTÌSSIA 20.45

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE
JE SO' PAZZO 18.30
IL CANTO DELLA FORESTA 20.45

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE
JE SO' PAZZO 20.45

VENERDÌ 20 NOVEMBRE • RI/CIRCUS

SABATO 21 NOVEMBRE
SHAUN… Z.U.C.C.A. 16.45
IL CANTO DELLA FORESTA 18.45
UN TRANQUILLO FUNERALE… 20.45

DOMENICA 22 NOVEMBRE
SHAUN… Z.U.C.C.A. 14.20
UN TRANQUILLO FUNERALE… 16.20

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE
UN TRANQUILLO FUNERALE… 18.30
NAZA 20.45

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE
NAZA 18.55
UN TRANQUILLO… 20.45

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE
UN TRANQUILLO FUNERALE… 18.30
NAZA 20.45

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE • TEATRO ERT

VENERDÌ 27 NOVEMBRE
GATTO COL CAPPELLO 16.30
IL CANTO DELLA FORESTA 18.30
RAGIONE E SENTIMENTO 20.45

SABATO 28 NOVEMBRE
GATTO COL CAPPELLO 16.30
FORA PAL MONT 18.30
RAGIONE E SENTIMENTO 20.45

DOMENICA 29 NOVEMBRE
GATTO COL CAPPELLO 15.30
RAGIONE E SENTIMENTO 17.30
IL CANTO DELLA FORESTA 20.15

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE
IL CANTO DELLA FORESTA 18.45
RAGIONE E SENTIMENTO 20.45

CinOforum/3

IL CANTO DELLA FORESTA (*Le chant des forêts*) di Vincent Munier. Con Vincent Munier, Michel Munier, Simon Munier. Documentario, 95 min. FR 2025. [Wanted, 12.11.26]
Dopo *La pantera delle nevi*, Vincent Munier ci invita nel cuore delle foreste dei Vosgi. È qui che ha imparato tutto grazie a suo padre Michel, naturalista, che ha trascorso la vita in appostamento nei boschi. È giunto il momento, per loro, di trasmettere questo sapere a Simon, il figlio di Vincent. Tre sguardi, tre generazioni, un'unica stessa fascinazione per la vita selvaggia. Insieme a loro scopriremo cervi, uccelli rari, volpi e linci… e talvolta il battito d'ali di un animale leggendario: il gallo cedrone.

L'ESTRANEA di Paolo Strippoli. Con Jasmine Trinca, Romana Maggiora Vergano, Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi. Thriller, 115 min. IT 2026. [01 Distribution, 08.10.26]
Ha detto il regista: "Mi sono interrogato a lungo su quale fosse il genere di questo film: è una saga familiare e un thriller psicologico. Ma è soprattutto una tragedia, nella sua definizione aristotelica: un racconto che suscita pietà e terrore per condurre lo spettatore alla catarsi. Pietà e terrore, violenza e tenerezza: per me, l'esperienza di questo film nasce esattamente dal loro incontro."

I FIGLI DELLA SCIMMIA di Tommaso Landucci. Con Riccardo Scamarcio. Drammatico, 110 min. IT 2026. [Medusa, 17.09.26]
La lacerazione di un padre diviso fra il figlio che ha e quello che avrebbe voluto.

FORA PAL MONT - I PASSI RIMASTI di Lorena Trevisan, Michele Pastrello. Documentario, 81 min. IT 2026.
Il film si concentra su una categoria particolare e poco conosciuta di donne: le "sedonere", le ambulanti della Valcellina, che da quella valle stretta tra le Prealpi Carniche e quelle Bellunesi, a ridosso del torrente Cellina, nel pordenonese, si spostavano, tra Ottocento e metà Novecento, vestite di nero, con le gonne lunghe e il fazzoletto in testa, per vendere i prodotti artigianali della montagna nelle città della pianura, macinando chilometri a piedi per trascinare il carretto di legno su cui trasportavano i loro manufatti, quando non lo facevano con le gerle o con delle cassettiere che portavano sulle spalle. Un lavoro sfinente, massacrante, che però era anche l'espressione della loro indipendenza e intraprendenza: del fatto che potevano arrangiarsi anche da sole e guadagnare, in una settimana, quello che i loro mariti guadagnavano in un mese. *Fora pal mont* racconta la storia di questa "fatica" attraverso le testimonianze di tante donne che hanno svolto, negli anni Quaranta e Cinquanta, il ruolo di "sedonere", di cui vengono indicati il nome e l'anno di nascita, posto tra il 1925 e il 1935. Queste testimonianze sono collocate nel contesto dei tre centri principali della Valcellina, Claut, Cimolais ed Erto, di cui sono indicati gli abitanti attuali (circa 300 per Cimolais ed Erto, 874 per Claut) e quelli del 1920 (circa 1.000 per Cimolais ed Erto, 2.500 per Claut), per mostrare lo spopolamento a cui sono andati incontro questi luoghi, uno dei quali è stato anche colpito, nel 1963, da una tragedia senza pari. Le riprese dell'oggi si affiancano alle numerose foto dell'epoca, reperite presso il Circolo culturale "Menocchio" di Montereale Valcellina, per completare l'affresco di un territorio, di un tempo, di un'umanità, che non ci sono più. (Cineforum)

IL GATTO COL CAPPELLO (*The Cat in the Hat*) di Alessandro Carloni, Erica Rivinoja. Dal libro del Dr. Seuss. Animazione, 107 min. US 2026. [Warner Bros Italia, 5.11.26]
Dal meraviglioso e stravagante mondo di Dr. Seuss, un'avventura epica, inedita e piena di brio, dove regnano magia, caos e tanta allegria. Facendo ciò che gli riesce meglio, il Gatto porta gioia ai bambini con il suo umorismo esilarante, unico e irriverente, trasportandoli in un viaggio fantastico verso un mondo mai visto prima. Nel film, il nostro eroe affronta la sua missione più difficile di sempre: rallegrare Gabby e Sebastian, due fratelli alle prese con il trasferimento in una nuova città. Famoso per esagerare sempre un po' troppo, il nostro agente del caos ha forse l'ultima occasione di dimostrare il suo valore… o rischiare di perdere il suo magico cappello!

L'ISOLA DEI RICORDI (*Forgotten Island*) di Joel Crawford, Januel Mercado. Animazione, 109 min. US 2026. [DreamWorks, 24.09.26]
Una fiaba sull'importanza della memoria, collettiva e individuale.

JE SO' PAZZO di Nicola Prosatore. Con Massimiliano Caiazzo, Mariasole Pollio, Giovanni Ludeno, Giuseppe Brunetti. Biografico, 105 min. IT 2026. [01 Distribution, 15.10.26]
"Musica, musica, è tutto quel che ho", parole di Pino Daniele che potrebbero essere la perfetta epigrafe per questo film che sembra, anzi è, il racconto di una vocazione incontenibile. Musica che scavalca macerie e montagne, che brucia ostacoli e impedimenti, musica che vince anche quando in apparenza tutto è perduto. (Gino Castaldo)

NAZA (*Naza*) di Yuval Abraham, Rachel Szor. Documentario, 80 min. GB 2026. [I Wonder Pictures, 28.09.26]
Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, dove ha ottenuto il Premio speciale della Giuria, *Naza* è arrivato nelle sale italiane il 28 settembre. Quello che doveva essere un evento di tre giorni è diventato un caso cinematografico con oltre 243mila spettatori e un incasso di circa 1,8 milioni di euro. La distribuzione è stata quindi prolungata in 424 cinema. Ma il successo commerciale racconta soltanto metà della storia. L'altra riguarda la sostanza dell'opera e la domanda attorno alla quale ormai si confrontano sostenitori e critici: *Naza* documenta dall'interno il funzionamento di un sistema militare oppure seleziona testimonianze anonime e informazioni in modo da accompagnare lo spettatore verso una tesi già stabilita?

RAGIONE E SENTIMENTO (*Sense and Sensibility*) di Georgia Oakley. Con Esmé Creed-Miles, Bodhi Rae Breathnach, James Carcaterra. Drammatico, 132 min. US/GB 2026. [Universal, 22.10.26]
"Pensavo – scrive Michele Anselmi in *Close-up* – che avesse poco senso rifare al cinema *Ragione e sentimento*, specie dopo la fortunata versione del 1995 con Emma Thompson e Kate Winslet; mi sbagliavo, perché la regista inglese Georgia Oakley, d'intesa con la sceneggiatrice Diana Reid, di colpo fa invecchiare quel film di Ang Lee e restituisce il romanzo di Jane Austen, pubblicato nel 1811, a una nuova vita."

SHAUN, VITA DA PECORA: OPERAZIONE Z.U.C.C.A. (*Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom*) di Matthew Walker, Steve Cox. Animazione, 82 min. GB/FR/US 2026. [Lucky Red, 28.10.26]
È sempre un piacere imbattersi sul grande schermo nelle produzioni della Aardman, che fu ufficialmente fondata a Bristol nel 1976 e che nell'epoca dell'AI continua a difendere la stop motion tradizionale: personaggi di plastilina modellati su scheletri d'acciaio e mossi a mano, un fotogramma alla volta. Dopo 50 anni, questi maghi della claymation sono sempre strepitosi, come leggiamo sul Foglio e come dimostra questo spassoso terzo capitolo cinematografico della saga con la celebre pecora.

SANTIAGO - UN CAMMINO PER RICOMINCIARE (*Compostelle*) di Yann Samuell. Con Alexandra Lamy, Julien Le Berre. Drammatico, 102 min. FR 2026. [Officine Ubu, 24.09.26]
Il famoso Cammino come dispositivo rieducativo e sentimentale.

UN TRANQUILLO FUNERALE DI FAMIGLIA di Massimiliano Bruno. Con Claudia Pandolfi, Pietro Sermonti, Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli, Stefano Fresi, Dino Abbrescia, Carlo Buccirosso. Commedia, 98 min. IT 2026. [01 Distribution, 29.10.26]
Nel giorno del funerale del patriarca della famiglia Mancuso, i due figli Daria e Riccardo si ritrovano a fare i conti con rancori mai sopiti e segreti inconfessati. Remake di *Funeral Party* (2007).

ZUSTÌSSIA di Francesco Piras. Con Michele Riondino, Fabrizio Ferracane, Paola Giannini, Jacopo Cullin, Geppi Cucciari. Drammatico, 111 min. IT 2026. [PiperFilm, 15.10.26]
Nel 1991, un triplice omicidio commesso sui monti del Sud Sardegna porta alla rapida condanna di un uomo innocente: Beniamino Zuncheddu. Tre gradi di giudizio in un anno per dare un ergastolo. Venticinque anni dopo, un giovane avvocato decide di lottare – pro bono – per restituirgli la libertà.
Zustìssia è la storia di una vita rubata dal più lungo errore giudiziario della storia italiana: 33 anni di ingiusta detenzione. Ed è anche la storia dell'emozionante battaglia che l'avvocato Mauro Trogu e altri alleati hanno ingaggiato per arrivare alla revisione del processo e all'assoluzione, giunta il 26 gennaio 2024. È un film d'inchiesta, d'impegno civile, d'amicizia e d'amore. Amore per "sa zustìssia", amore per la verità, e amore per le montagne, quei meravigliosi monti da cui Beniamino è stato tenuto lontano tutta una vita… e dove ora, finalmente, è tornato.

Stampa: Rosso coop. sociale, Gemona. Diffusione: Renderworks, Gemona (04.11.26)