

-----STATUTO-----

-----ART. 1-----

E' costituita l'Associazione "LA CINETECA DEL FRIULI" con sede in Gemona del Friuli, Via Bini Palazzo Gurisatti. Possono essere aperte sedi secondarie in altre località del Friuli-Venezia Giulia. I rapporti tra la sede principale e le eventuali sedi secondarie sono disciplinate dal regolamento di funzionamento della Cineteca.-----

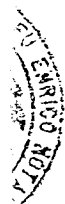
-----ART. 2-----

La Cineteca, come altre istituzioni consimili, ha lo scopo di:-----

a) acquisire e ricevere in deposito conservativo materiale filmico, audiovisivo, iconografico, fotografico, microfilmico, librario e quant'altro attiene alla materia cinematografica ed audiovisiva, integrarne ed accrescerne la raccolta, anche mediante scambi del materiale riproducibile o posseduto in più copie;-----

b) organizzare e gestire, a scopi culturali e al di fuori di ogni finalità lucrativa, proiezioni e/o cicli di proiezioni, a carattere permanente o temporaneo, direttamente o in collaborazione con circoli, associazioni, enti locali, regioni, istituzioni pubbliche e private, operanti in Italia e all'estero;-----

c) ricercare ed attuare scambi di materiale cinematografico, con cinetecche estere, pubbliche o private, allo scopo di in-



crementare il patrimonio cinematografico esistente in Italia;

d) promuovere il restauro e la ristampa di film entrati a far parte del patrimonio della Cineteca del Friuli;-----

e) diffondere la conoscenza delle raccolte in possesso della Cineteca promuovendo manifestazioni relative alla documentazione, alla storia, alla critica e alla sperimentazione nel campo della cultura filmica ed audiovisiva mediante proiezioni, mostre, rassegne, festival, convegni, dibattiti e ogni altra connessa attività, anche produttiva, direttamente o in collaborazione con centri ed istituzioni affini, nonché con musei, gallerie d'arte, biblioteche emittenti radio e televisive, pubbliche e private;-----

f) assumere, sollecitare e coordinare iniziative di carattere didattico volte a diffondere la cultura cinematografica nel settore dell'educazione permanente, per i giovani, nelle università e nelle scuole di ogni ordine e grado, favorendo anche mediante le forme del prestito, la circolazione del proprio materiale;-----

g) promuovere essa stessa, tramite l'attività dei suoi ricercatori o di quanti ad essi collegati, studi di storiografia e critica cinematografica e culturale attendendo, mediante l'attività di una propria organizzazione editoriale, o attraverso i contributi di terzi operanti in tale settore, alla pubblicazione di volumi, opere di consultazione, saggi, studi, monografie, articoli, traduzioni ritenuti utili allo svi-

luppo del discorso storico critico da essa alimentato, progettati e vagliati dagli appositi organi direttivi,-----

h) promuovere corsi di aggiornamento per insegnanti sulla storia e sul linguaggio cinematografico ed audiovisivo in collaborazione con istituti di sperimentazione didattica regionali e nazionali.-----

-----ART. 3-----

La Cineteca del Friuli è un'associazione privata che si basa sul principio dell'autofinanziamento. Potrà consorzarsi o convenzionarsi con istituzioni pubbliche per particolari attività rientranti nei fini statutari.-----

-----ART. 4-----

La Cineteca del Friuli non persegue fini di lucro e le entrate derivanti dalla sua attività devono essere devolute ad incrementare il patrimonio cinematografico, librario, di documentazione attinente al cinema e agli audiovisivi, nonché a perseguire le iniziative di cui all'art. 2 e a dotare la Cineteca dell'attrezzatura tecnica e del personale necessari per la sua gestione e per la sua attività esterna.-----

-----ART. 5-----

Il patrimonio della Cineteca è costituito da beni mobili appartenenti alla Cineteca, nonché dai beni mobili ed immobili che saranno acquisiti a qualsiasi titolo in futuro.-----

La Cineteca del Friuli potrà utilizzare film, libri, attrezzature, documentazione di privati disposti a consentire un u-

so pubblico regolamentato delle loro proprietà (film, libri, attrezzature ecc.) affidate anche temporaneamente alla Cineteca.

-----ART. 6-----

Sono soci della Cineteca del Friuli:-----

a) i soci fondatori che conservano, dopo l'atto della fondazione, una funzione di consulenza generale sull'andamento della Cineteca;-----

b) i privati che abbiano donato o affidato alla Cineteca film, libri attinenti al mondo audiovisuale, attrezzatura ecc., di loro proprietà. Spetta al Consiglio Direttivo dichiarare l'interesse della Cineteca a conservare gratuitamente il materiale depositato;-----

c) gli operatori culturali (ricercatori e animatori) che svolgano in maniera organica e continuativa prestazioni di lavoro in seno alla Cineteca;-----

d) i sostenitori che con il loro apporto tecnico o finanziario contribuiscono alla realizzazione dei fini di cui all'art. 2;-----

e) i fruitori abituali che hanno diritto di accesso alle collezioni della Cineteca;-----

f) i soci onorari. La qualifica di socio onorario può essere attribuita dall'assemblea dei soci a personalità eminenti dell'arte, della cultura e del mondo cinematografico.-----

I soci di cui alle lettere b), c), d) ed e) sono ammessi con



Primo Joeck



delibera del Consiglio Direttivo.-----

I soci fruitori sono tenuti a corrispondere il canone sociale determinato dall'assemblea dei soci.-----

-----ART. 7-----

Organi decisionali della Cineteca sono l'Assemblea e il Consiglio Direttivo.-----

L'Assemblea dei soci elegge il Consiglio Direttivo, composto da cinque persone, che dura in carica tre anni. Questo, a sua volta, nomina nel suo interno il Presidente, il Vice Presidente ed il Segretario.-----

Le sedute dell'Assemblea di cui sopra sono valide in prima convocazione ove siano presenti la metà dei soci ed in seconda convocazione, qualsiasi sia il numero dei soci presenti, trascorse almeno 24 (ventiquattro) ore dalla prima convocazione. Le deliberazioni sono prese a maggioranza semplice.---

L'Assemblea dei soci, convocata almeno una volta all'anno, approva i bilanci consuntivi e preventivi entro il 30 giugno, e può modificare lo statuto con la maggioranza qualificata dei due terzi dei suoi soci.-----

Il Consiglio Direttivo ha poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, tranne quelli riservati dallo statuto o per legge all'Assemblea.-----

Il Presidente rappresenta la Cineteca in ogni sede e ne è il suo legale rappresentante. Sentito il parere del Comitato Scientifico, nomina il Direttore della Cineteca.-----

Il Vice Presidente, in caso di sua assenza o indisponibilità del Presidente, ne può svolgere tutte le funzioni.-----

-----ART. 8-----

Su proposta del Consiglio Direttivo, l'Assemblea dei soci può nominare un Presidente onorario scelto fra le personalità che in ambito locale o nazionale abbiano contribuito alla diffusione della conoscenza del cinema. Il Presidente onorario è nominato per la durata di tre anni e può essere riconfermato.

-----ART. 9-----

L'Assemblea dei soci nomina un Comitato Scientifico il quale indirizza le ricerche della Cineteca, ne cura le pubblicazioni e assicura la presenza di animatori alle attività programmate dalla Cineteca stessa.-----

I membri del Comitato Scientifico, in numero di cinque, durano in carica tre anni e possono essere riconfermati.-----

-----ART. 10-----

L'Assemblea dei soci nomina il Collegio dei Revisori dei Conti, che è costituito da tre membri effettivi e due supplenti e dura in carica tre anni. Il Collegio nomina nel suo interno il Presidente.-----

Per le funzioni del Collegio dei Revisori dei Conti si rinvia alle disposizioni del Codice Civile in materia di società per azioni.-----

Lino Teo
Marcello M. M.

